

Формирование воздушной струи – важный этап при постановке звука.

Многим из нас приходилось слышать, как малыш разговаривает, что называется, просто «взахлёб». Слова, льющиеся из маленького ротика, малопонятны, окончания проглатываются, сложно вообще разобрать, что ребёнок пытается рассказать. Создаётся впечатление, что ребёнок задыхается. А всего-навсего ему не хватает в данный момент воздуха, во время разговора у него слабенький вдох и короткий выдох.

Малышам в раннем возрасте, когда они еще учатся произносить первые слова, приходится познавать, что такое дышать и говорить одновременно. Из-за некоторых заболеваний (аденоиды, болезни сердца, ослабленный организм) им не удаётся говорить длинными фразами, достаточно чётко, с логическими паузами. Поэтому нужно обучать детей правильно дышать?

Как же рождаются звуки речи? Чтобы мы могли произносить звуки, а наш голос звучал, нужен воздух. Вы замечали: прежде чем заговорить, необходимо глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Это значит, что звуки речи рождаются под действием воздушной струи, проходящей через все дыхательные пути: от лёгких через трахею, гортань, глотку до ротовой и носовой полости. Что случается, когда у нас заканчивается воздух на выдохе? Правильно, нам приходится сделать паузу, чтобы вновь вдохнуть. А далее всё повторяется.

Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Целенаправленная воздушная струя считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, медленно, равномерно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы;
- не надувать щеки !!!;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос, выдыхать следует, пока не закончится воздух.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка правильного речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по

времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Таким образом, родителям, которые желают научить ребёнка говорить красиво и чётко, следует обучить его правильному дыханию. Но как это сделать дома, без помощи логопеда? Конечно, можно предложить ребёнку подуть на вертушку или выдуть мыльный пузырь, ему это понравится, но через некоторое время надоест. Как же дальше развивать речевое дыхание? Покупать дорогостоящие пособия или изготавливать самим.

Игры и упражнения для формирования воздушной струи и развитие речевого дыхания.

«Окошечко» - дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко», не надувая щек.

«Цветочек» - вдохнуть и задержать дыхание – «понюхать цветочек».

«Пёрышко» - сдуть пёрышко с ладони.

«Листья летят» - вдохнуть через нос, сдуть листок с ладошки.

«Платочек» - подуть на цветной носовой платочек.

«Жук полетел» - сдуть бумажного жука со стола.

«Покатай карандаш» - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить карандаш по столу.

«Рыбки плавают» - подуть на модуль рыбки (вырезать из цветной бумаги рыбку и подвесить её за ниточку, например к люстре). Гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, рыбок. Детям предлагают поочередно дуть на легкие игрушки, находящиеся в тазу с водой.

«Вертушки» - подуть на вертушку (как бы имитируя «сильный ветер»),

«Дудочка» - учить извлекать звук из дудочки (или другого музыкального инструмента, в который надо дуть).

«Узнай по запаху» - узнать по запаху яблоко среди набора фруктов.

«Пускание мыльных пузырей» - учить делать длительный выдох через рот; устроить соревнование «Чей пузырь будет летать дольше?»

«Птичка летает» - подуть на бумажную птичку, прикрепленную за ниточку.

«Свистульки» - учить извлекать звук из свистулек.

«Шарик воздушный летит» - подуть на воздушный шарик.

«Самолёт» - подуть на бумажный самолёт, подвешенный на ниточке.

«Физкультурные свистки» - соревнование «Чей свисток будет свистеть дольше?»

«Прокати шарик» - вдохнуть через нос и дуть на шарик, лежащий на столе (любой лёгкий шарик).

«Ёлочный дождик» - подуть на дождик, посмотреть, как он искрится.

«Сдуй снежинку» (на прогулке) – сдуть снег с варежки.

«Свеча» - задуть свечку резким выдохом.

«Погрей руки» - вдыхать через нос и дуть на «озябшие» руки.

«Узнай по запаху» - (например, апельсин среди набора фруктов или лук, чеснок среди овощей).

«Снежок тает» - подуть на снег, выдыхая ртом, чтобы снег растаял.

«Подуй на бантик» - подуть на бантики, привязанные к верёвке.

«Снежинка» - подуть на кусочек ваты.

«Согрей игрушку» - вдохнуть через нос и дуть на «замёрзшую» игрушку.

«Трубочка» - покатавать шарики на столе, дую в короткую трубочку (трубочка из-под сока, а вместо шариков можно использовать вату).

«Бурлящая вода» - подуть в воду через трубочку (соломинку).

«Морские гонки» - через короткую трубочку дуть на бумажные кораблики в воде.

«Султанчики» - подуть на султанчик из бумаги (кончик карандаша обмотать «ёлочным дождиком»).

«Кто спрятался за занавеской?» - дуть на тонкую занавеску, чтобы та открылась, и посмотреть, кто за ней спрятался (предварительно поставить за занавеску игрушку)

«Флажок» - подуть на цветной флажок, сделанный из цветной бумаги и зубочистки.

«Духовые инструменты» - учить извлекать звук из дудочки, трубы, губной гармошки и др.

«Бабочка» - сдуть бабочку с цветка, вырезанного из цветной бумаги.

«Одуванчик» (на прогулке) – сдуть пушинки с первого-третьего раза.

Подкорытова Н.П., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №14 «Звёздочка»