

Консультация логопеда родителям

Артикуляционная гимнастика. Тренируем язычок, чтобы научиться «рычать».

Постановка звука «Р» у ребенка - одно из самых частых пожеланий родителей дошкольников на консультации у логопеда. Хотя, если объективно, помимо фонемы «Р» у ребенка может быть нарушен еще ряд звуков, но родители часто этого не замечают. В этом нет ничего удивительного. Звук «Р» - очень яркий энергичный звук, и его отсутствие в речи или замена на звуки «Л, Ль, В, Г, Д, Й», горловые «Р, Рь» и даже «Н» очень заметны. В норме звук «Р» в речи ребенка появляется не сразу и формируется к 5 - 6 годам. Учить ребенка говорить звук «Р», например, в 3 года, нет никакой необходимости! Зачастую попытка родителей «вызвать» у ребенка данный звук заканчивается формированием у малыша горлового звука «Р», от которого потом очень сложно избавиться. Ребенок рождается с несовершенным артикуляционным аппаратом, и произношение некоторых звуков остается долго недоступным. Звук «Р» считается трудным для произношения. Дело в том, что мышцы языка еще не готовы к произношению «Р», «Рь», а родители, желая добиться у ребенка чистой речи, просят его: «Скажи rrr», и малыш пытается фонетически подстроиться под звучание взрослого. Наиболее похожим и простым оказывается горловой звук «Р». Однако не только возраст ребенка может стать причиной отсутствия или нарушения звука «Р».

Причины, по которым детям так трудно научиться произносить звуки «Р», «Рь».

- Ребенок часто болеет простудными заболеваниями, что является причиной нарушенного речевого выдоха.
- Развитие речи запаздывает, и все звуки появляются позже нормативных сроков.
- Внутриутробные инфекции, которые оказали неблагоприятное воздействие на развитие речевых зон в головном мозге у ребёнка.
- Нарушение фонематического слуха (ребенок не замечает, что не говорит звук «Р»).
- В окружении ребёнка есть взрослые, которые не говорят «Р» или говорят неправильно.
- Короткая подъязычная связка, которая не дает поднять ребенку язык к верхним зубам.
- Слишком большой язык (толстый кончик языка) или, наоборот, слишком маленький.
- Наследственность, слабые мышцы языка.

Наиболее часто встречающиеся нарушения произношения звука «Р»

- Отсутствие звука «Р» или замены в речи звука «Р» на звук «Л», (Ль, Й, Ы, В).
- Боковое произношение. Различаются двусторонний и односторонний боковой ротацизм.

При одностороннем – кончик языка отклоняется или влево, или вправо. Вибрирует боковой край языка и вместо правильного «Р» слышим «РЛЬ»

При двустороннем боковом ротализме вибрируют боковые края языка.
- Горловое «Р» или картавость. Делится на два подвида: велярное «Р», когда вибрирует мягкое небо, и увулярное – вибрирует маленький язычок в полости рта.

Правильная артикуляция при произнесении изолированного «Р»

Губы растянуты в улыбке, рот открыт, нижняя челюсть и средняя часть языка напряжены, корень языка неподвижен, двигается только широкий кончик языка, (вибрирует в поднятом к альвеолам положении, то прикасаясь к ним, то отходя от них). Средняя часть спинки языка опущена, задняя часть приподнята. Боковые края языка приподняты и соприкасаются с верхними коренными зубами. Голосовые складки вибрируют.

Чтобы научиться произносить звук «Р» необходимо натренировать мышцы речевого аппарата, речевой выдох, выполняя специальные упражнения.

1. «Самомассаж языка»

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Пожевать язык зубками несколько раз на одном выдохе, произносить звуки «тя-тя-тя».

2. «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. «Обними языком верхнюю губу».

Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

4. «Пощелкать кончиком языка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать.

5. «Чьи зубы чище?»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы и нижняя челюсть не двигались.

6. «Качели» Рот открыт. Губы в улыбке. 3 варианта выполнять по пять раз:

а) Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;

б) Широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним резцам;

в) Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем за нижними зубами. Язык не сужается, губы и челюсть не двигаются.

7. «Лошадка»

Рот открыт. Широкий лопатообразный язык прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

8. «Грибок»

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

9. «Гармошка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается, «грибок») и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

10. «Фыркание»

Проглотить слюну. Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы губы не напрягались, щеки не раздувались, язык зубами не зажимался.

11. «Автомат»

Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «т-т-т» - сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук носил характер четкого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

12. «Барабан-I»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о небо в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «д-д-д». Сначала звук произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук носил характер четкого удара, а не был хлюпающим.

13. «Барабан-II»

Произносить отчетливо «да-ды». При произнесении слога «да» язык отводится к центру неба, при произнесении «ды» — перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

Упражнения для выработки длительной и сильной воздушной струи.

1.«Забей мяч в ворота»

Рот открыт. Широкий язык лежит на нижней губе («лопатка»). Дуть на ватный шарик или круглый (не граненый) карандаш, который лежит на столе. В 30-ти сантиметрах поставить «ворота» (например 2 кубика). Забивать гол с лопаточки плавной струей воздуха и резкой отрывистой струей воздуха.

2. «Фокус»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдуть (резкий выдох) ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

Внимание! Не говорите ребенку, что вы учитесь произносить звук «Р», так как ребенок может начать пытаться произнести звук горлом, что намного труднее исправить. Говорите малышу, что вы учитесь «рычать», как тигр или лев.

Подкорытова Н.П., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №14 «Звёздочка»