

Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад №14 «Звездочка»



Заведующий МКДОУ детский сад №14
Клюкина Я.Ю.

Протокол заседания № 14 от 10.09.2015 г.

Приказ по МКДОУ № 14/15 от 10.09.2015 г.

Рабочая программа по Музыкальной деятельности .

Возраст детей от 2 до 7 лет.

Рабочую программу составила:
Музыкальный руководитель
Овчинникова Л.Г.

Пояснительная записка

Актуальность программы

состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Детство» образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – 2014год.

Цель рабочей учебной программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Первая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки;
- Продолжать обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны;
- Активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение ее выражать в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- Приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию, восприятию музыки, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку.
- Активизировать музыкальную память и музыкальное мышление;
- Развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации память.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Вторая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки

выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая млад. гр.	10 мин.	2	72
Вторая млад. Гр.	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	консультации, открытые занятия, развлечения, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	консультации, родительские собрания, праздники, развлечения.

Система мониторинга

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 4-5 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none">-просьба повторить;-наличие любимых произведений;-узнавание знакомой мелодии;-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии (для детей средней группы);- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	<ul style="list-style-type: none">- просьба повторить, наличие любимых произведений;- эмоциональная активность во время звучания музыки;- высказывания о музыке с контрастными частями (использованы образных сравнений, «словаря эмоций»);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии;- окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none">- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);- воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	<ul style="list-style-type: none">- пение малознакомой мелодии без сопровождения;- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;- подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	

<p>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</p> <p>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</p>	<p>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);</p> <p>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;</p> <p>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</p>
---	--

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. Дидактические игры.</p> <p>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); <p>4. Нотные сборники.</p>

	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1.СувороваТ.И «Танцевальная ритмика для детей» диск.</p> <p>2 А.И.. Буренина «Ритмическая мозаика» Видео диск, программа.</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, снежинки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; ; колокольчики ; металлофон ; маракас ; ; ксилофон ;</p> <p>2. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ;</p> <p>3. Струнные инструменты: гитара балалайка.</p>

Первая младшая группа

Программное содержание	Репертуар	Период прохождения репертуара
Слушание музыки		
Слушать песню подвижного характера, выполнять песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни	“Ладушки-ладошки” М. Иорданского	Сентябрь
Слушать песню повествовательного характера, понимать, о чем поется в песне	“Грибок” Муз. Раухвергера	Октябрь
Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению (веселую и спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки	“Ах, вы сени”, “Танечка, баю-бай”(рус. нар. песня) обраб. В.Агафонникова	Ноябрь
Слушать песни различного характера, понимать, о чем в них поется, на музыкальное заключение прицеливать языком и подражать гудку машины	“Лошадка” М.Раухвергера; “Машина” М.Волкова	Декабрь-январь
Различать по тембру звучание двух музыкальных инструментов		Декабрь-февраль
Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера	“Самолет летит” Е.Тиличевой; “Птички” Т.Ломовой	Февраль
Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни	“Хлопни в ладошки” Ю.Слонова	Март
Различать звуки, разные по высоте	“Птица и птенчики” Е.Тиличевой	Декабрь-февраль
Познакомиться с песней веселого, ласкового характера	“Маму поздравляют малыши” Ю.Слонова	Март
Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями	“Солнышко” Т.Попатенко; “Дождик”(рус.нар. песня) обраб. Г.Фрида	Апрель
Познакомиться с пьесами изобразительного характера, запоминать и узнавать их	“Кукушка”, “Зайка”, “Медведь” (“В лесу”) Е.Тиличевой	Май
Различать и узнавать звучание большого и маленького колокольчиков		Март-май
Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в грамзаписи		Июнь-август
Пение		

<p>Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания</p> <p>Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями</p> <p>Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши</p> <p>Петь, подстраиваясь к голосу педагога, короткие фразы, произнося слова нараспев</p> <p>Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту</p> <p>Петь вместе с педагогом песню, подпевая повторяющиеся фразы</p> <p>Петь звукоподражания песни вместе с педагогом</p> <p>Исполнять вместе с педагогом знакомые песни</p>	<p>“Бобик” Т.Попатенко; “Птичка” Т.Попатенко</p> <p>“Да-да-да” Е.Тиличевей</p> <p>“Ёлка” Т.Попатенко</p> <p>“Машенька-Маня” Е.Тиличевей; “Спи мой Мишка” Е.Тиличевей</p> <p>“Вот какие мы большие” Е.Тиличевей</p> <p>“Дудочка” муз. Левкодимова</p> <p>“Цап-царап” муз. Гаврилова “Жук” В.Карасевой</p>	<p>Сентябрь-октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь-август</p>
Программное содержание	Репертуар	Период прохождения репертуара
Музыкально-ритмические движения		
<p>Передавать ритм ходьбы, двигаясь “стайкой” за педагогом</p> <p>Выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте)</p> <p>Осваивать ходьбу с флажками</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки</p> <p>Отличать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы</p> <p>Передавать общий характер ходьбы и бега</p> <p>Тихо и громко хлопать в связи с изменением динамики музыки</p> <p>Танцевать в парах, ритмично постукивать каблучком</p> <p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание</p> <p>Выполнять игровые движения</p> <p>Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями</p> <p>Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом</p> <p>Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы</p> <p>Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть пьесы</p> <p>Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания</p> <p>Выполнять пружинные полуприседания</p> <p>Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Отмечать смену частей музыки, самостоятельно меняя движения, ритмично притопывать, двигаться в</p>	<p>“Марш” Е.Тиличевей</p> <p>“Ах, вы сени” (рус. нар. мел.)</p> <p>“Красные флажки” Ан. Александрова</p> <p>“Прятки” Р.Рустамова</p> <p>“Маленькая полечка” Е.Тиличевей</p> <p>“Ходим-бегаем” Е.Тиличевей</p> <p>“Тихо-громко” Е.Тиличевей</p> <p>“Гопачок” (укр. нар. мел.), обр. М. Раухвергера</p> <p>“Мы идем” Р. Рустамова</p> <p>“Догони нас Мишка” Е.Тиличевей</p> <p>“Зайчики и лисичка” Г.Финаровского</p> <p>“Фонарики” Р. Рустамова</p> <p>“Бубен” Г.Фрида</p> <p>“Разбудим Таню” Е.Тиличевей</p> <p>“Маленький хоровод” (рус. нар. мел.), обраб. М. Раухвергера</p> <p>“Воротики” (рус. нар. мел.), обраб. Р. Рустамова</p> <p>“Пружинки” (рус. нар. мел.), обраб. В. Агафонникова</p> <p>“Погремушки” М. Раухвергера</p> <p>“Стуколка” (укр. нар. мел.), обраб. Т. Ломовой</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p>

парах Передавать ритм шага и бега	“Ноги и ножки” В. Агафонникова	Март
Выполнять действия игровых персонажей Соответственно музыке	“Кошка и котята” В. Витлина	Март
Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа (медленный - быстрый)	“Гуляем и пляшем” М. Раухвергера	Март
Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	“Приседай” (эст. нар. мел.), обработ. А. Роомере; “Березка” Р. Рустамова	Март Апрель
Отмечать в движении ритм шага и бега	“Кукла шагает и бегаёт” Е. Тиличевой	Апрель
Выполнять движения по тексту песни Выполнять движения с предметами по тексту песни	“Сорока” (рус. нар. песня) “Платочки” Т. Вилькорейской	Апрель Апрель
Передавать образные движения, ритмично двигаясь	“Паровоз” А. Филиппенко	Май
Плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках	“Мячи” Т. Ломовой	Май
Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами	“Певучая пляска” (рус. нар. мел.), обработ. Е. Тиличевой	Май
Программное содержание	Репертуар	Период прохождения репертуара
Участвовать в играх, плясках, хороводах, несложных инсценировках	“Вот как мы умеем” Е. Тиличевой; “Сорока-сорока” (рус. нар. пес.), обработ. Т. Попатенко; “Чики-чики-чикалочки” (рус. нар. мел.), обработ. Е. Тиличевой	Июнь-август

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Темы: «Мы играем и танцуем» «Я в детском саду», «Мир игры»	
	<i>Восприятие</i>	
	Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. Продолжать формировать представления о первичном жанре-песне и таких ее видах, как плясовая и колыбельная.	«Солнышко» (муз. Е. Тиличевой) [21, с. 47], «Дождик» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [21, с. 50], «Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой) [25, с.8 4], «Ах, вы, сени мои, сени»(р.н.п. обр.В.Агафонникова) [30, с.6], «Пойду ль я, выйду ль я»(р.н.п., обр. А.Лядова) [30, с.8]
Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям происходящим в природе Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.	«Осенняя песня» (муз. Ан. Александрова, сл.Н.Френкель) [13, с. 5]	

	Пение	
	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ре-ля), (ми-соль), м 2 (фа-диез-соль), м 3 (соль-ми)	«Наш любимый детский сад» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э. Костиной) [35, с. 15]
	Побуждать детей к целостному восприятию песни. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (ля-фа-ре), ч. 4 (ми-ля).	«Осень к нам пришла» » (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) [12, с. 15]
	Формировать певческие навыки (певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова короткие фразы. Обращать внимание детей на правильное исполнение мелодии песни.	«Дождик» (муз. и сл. Е. Скрипкиной) [31, с. 93]
	Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, упражнять в чистом интонировании ч. 4 (соль-до), (ре-соль) нисходящего движения мелодии от секунды дол квинты.	«Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Л. Серовой) [31, с. 93]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.	«Дождик» (муз. и сл. Е. Скрипкиной) [12, с. 14]
	Формировать умения согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Развивать умение выполнять «пружинку», ходить друг за другом. Вызвать у детей эмоциональный отклик	Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, А. Барто) [13, с. 80]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушки)	«Полянка» (р. н. м., обр. Г. Фрида) [15 с. 47]
	Познакомить детей с новыми муз. инструментами (ложки), осваивать способы игры на ложках, Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Ах, вы, сени мои, сени» (р. н. п. обр. В. Агафонникова)
Игровая деятельность		

	Развивать звуковысотный слух детей.	Муз.-дидактическая игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова) [112, с. 20]
	Развивать навыки действия с погремушкой, Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности .	«Игра с погремушками»(р.н.м.,обр. А.Быкановой)[13,с/13]
	Творческая деятельность	
	Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении	Песенное творчество: «Пропой свое имя»
	Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.	Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует» (муз. Т.Попатенко)[13?с/35],»Скачет зайка » (муз. Т.Попатенко)[13?с/35],
	Итоговое мероприятие	
	Способствовать активизации фантазии, Побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	Развлечение Мы играем [6, с.135]
	Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений	Развлечение «Угадай кто как поет»[6,с.45]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Темы: «Мой додыр в гостях у детей» «Осеннее настроение» «Вкусные дары осени» «Разноцветный Мир»	
	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Побуждать различать средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр.	«Резвушка» [20, с. 114], «Плакса», [20, с. 110], «Печальная история» (муз. Д. Кабалевского) [20, с. 117], [22, диск № 1]
	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские народные мелодии
	Пение	
	.Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение чисто интонировать м2(си-бемоль-ля), б2 (фа-соль), правильно интонировать гласные в словах: ветер, желтые, дорожке, Срывает, летят, кружат.	«Осень» (муз. И кишко, сл. И.Плакиды) [12. Стр.11]
	Побуждать детей передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки.	«Солнышко выходи»(муз. и слова Б. Качаевой) [36, с.52]
Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии.	«В огороде мы трудились» (муз Н..Мурычевой Красева сл. Э.Костиной)[14, с.48]	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком беге, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием ее звучания.	«Упражнение с флажками» (Латв.н.м.) [12, с.15]
	Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, топтать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу(топотушки)	«Танец грибочков» (муз.и сл. И. Смирновой) [16,с. 62]
	Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.	Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А Барто)[13с.80]
	Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движение ритмично	Танец «Подружились» (муз. Т.Вилькорейской) [13с/21]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах(погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.	«На зеленом лугу» » (русс. н.п., обр.Н. Метлова) [12. Стр.11] «Канавы» (р.н.м. обр.Р.Рустамова[15с.47]
	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане	«Марш» (муз. Е.Тиличевой, сл.М. Долинова) [33, с.20]
	<i>Игровая деятельность</i>	
	Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение к друг другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение	Игра«Чей домик?»(Е.Тиличевой) [6,с. 135]
	Формировать умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.	Игра «Прятки» (р.н.м.)[13с.34]
	<i>Творческая деятельность</i>	
Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна , барабана, ложек. Сымпровизировать сильный и слабый дождик.	Импровизация на детских музыкальных инструментах.	

	Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ	Игра «Кошка и котята» (муз. М.Раухвергера) [13, с.83]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Создать праздничное настроение, условие для активного эмоционального отдыха детей	Праздник Осени
Темы: «Дом в котором мы живем» «Мой домашний любимец» «Мои любимые игрушки» «Кто в гости к нам пришел»		
НОЯБРЬ	<i>Восприятие</i>	
	Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях выраженных в музыке.	«Материнские ласки» (муз. А. Гречанинова) [20, с.509], «Мама» (муз. П. Чайковского) [20, с. 508]
	Расширять представления детей о первичном жанре музыки-песне	«Мы по городу идем» (муз. А.Островского, сл.З. Петровой [12, с. 26]
	Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки(лошадка цокает копытцами)	«Лошадка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой [30, с.73]
	Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями.	Марш (муз. И. Арсеева) [13с.39]
	<i>Пение</i>	
	Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера.	«Зайка»(р.н.м.,обр.Г.Лобачева,сл. Т.Бабаджан)[13с.11] «Воробей»(муз и сл.Б.Картушиной)[5с.32]
	Побуждать детей передавать спокойный ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3(ля-фа-диез) поступенное нисходящее движения мелодии от секунды до квинты.	«Елочка» (муз. М. Красева,сл.З.Александровой [12. С.75]
	Побуждать детей передавать светлый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б2 и м2 вверх вниз. Развивать умение чисто пропевать б3,ч4(сверху вниз). Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого.	«Грибок» (муз.М. Раухвергера. Сл. О. Высоцкой) [31. С.123]
	ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности
Задачи		Репертуар

Музыкально ритмическая деятельность		
Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Цок, цок лошадки» (муз .Е. Тиличевой (16, с. 104),	
Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни.	Хоровод «Елочка»(муз. М. Красева, сл.З.Александровой [12. С.75]	
Побуждать детей передавать игровые образы в движении (легкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения творчески эмоционально	Игра«Зайчики и лиса» (муз. М. Картушиной) [16, с.59]	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжить осваивать приемы игры на шумовых и ударных инструментах	«Во саду ил в огороде» (русс.н.песня(8, С.32, 127) «Пойду ль я выйду ль я»(р.н.м.,обр.А. Лядова)[30с.58]	
Игровая деятельность		
Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки.(громко.тихо)	Музыкально-дидактическая игра «Ихие и громкие звоночки»[7, с.51] (муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского)	
Развивать чувство ритма.Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни.Развивать навыки действия с погремушкой.	«Игра с погремушками»(муз. и сл. В. Антоновой, обр. И.Кишко)[14с.42]	
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	
	Репертуар	
Творческая деятельность		
НОЯБРЬ	Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.	«Кошечка»(муз. Т.Ломовой)[13с.61]
	Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующим игровым образам	Импровизация на детских музыкальных инструментах
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду	
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия.	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести музыкальные детские инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубен.
	Итоговое мероприятие	
Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы.	Вечер досуга «Волшебный лес»[4с.48]	

	Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер песни
Темы: «Зимушка – зима в гости к нам пришла» «Праздник для кукол» «Здравствуй, Дедушка-Мороз!»		
ДЕКАБРЬ	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства выразительности: регистр, темп. Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать высказываться об эмоциональном образном содержании музыки.	«Мальчик-замарашка» (финн. н. м. обр. Т. Попетенко) [21, с. 182], «Лентяй» (муз. Д. Кабалевского) [21, с. 184]
	Побуждать детей различать основные жанры музыки танец, марш. Обратит внимание на характерные особенности танца, марша.	«Марш» (муз. Д. Шостаковича) [28 с. 3] «Полька» (муз. П. Чайковского «Детский альбом»)
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
	Пение	
ДЕКАБРЬ	Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию. Точно передавать ритмический рисунок, Побуждать детей воспринимать и передавать светлый, праздничный характер песни.	«Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой) [12. С. 31]
	Продолжать осваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко) [12. с. 35]
	Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-его такта и скачок на кварту вверх (фа-диез-си). Упражнять в чистом интонировании б2. Правильно произносить окончания слов «в машине» «сидит, гудит, глядит».	«Машина» (муз. Т. Попетенко, сл. Н. Найденовой) [12. с. 32]
	Побуждать петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Чисто интонировать повторяющиеся интервалы б2 (си-ля) вверх и вниз, ч4 (фа-диез-си)	«Кошка» (муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель) [25 с. 55]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально.	Хоровод «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой) [12. С. 31]	

	Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма.	Пляска зайцев (Укр.н.м., сл.и обр.Грантовской) [16с.132]
	Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ	«Танец Снежинок» (муз. о. Берндта сл. В.Антоновой) [5.с. 58]
	Игры на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане.	Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» (муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского)[13с.15]
	Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера	«Игра с куклой» (муз.В. Карасевой) [14с.36]
	Игровая деятельность	
	Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ	«Дети и лиса» (муз. и сл. М.Картушиной) [7, с. 52]
	Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика	Импровизация на музыкальных инструментах
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
	Творческая деятельность	
	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	Танцевальное творчество: «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова) [33, с. 6]
	Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Кукла Таня знакомится с ребятами» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [36, с. 88]
	Итоговое мероприятие	
	Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми героями сказок	Вечер сказки [6, с. 320]
	Развивать интерес к музыкально исполнительской деятельности. Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Праздник «К нам пришел Новый год!»
ПЕРИОД	Темы: «Провожаем Деда Мороза» «Зимние забавы» «Природа вокруг нас»	
Я Н	Восприятие	

	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного. Торжественного. Маршевого характера, Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающий образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского[21.с.194] «Солдатский марш» (муз.Р.Шумана) [18с.280]
	Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену Характера музыки. Выразительных средств.	«Дед Мороз» муз. Р. Шумана[21,с.199]
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни.	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель) [20.с.301]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ	<i>Пение</i>	
	Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4(ми-ля),б3(си-соль).(фа-диез-ре),м3(ля-фа-диез),(соль-ми).	«Мишенька» (муз. и слова М.Картушиной)[5с.33]
	Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в тоже время игровое веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б2(ля-си ,соль-ля) Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель) [20.с.301]
	Развивать умение передавать ласковый веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4вверх и б2 вниз вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов пирожок, подарим.	«Пирожок» (Муз. Е.Тиличевой сл. Е.Шмаковой) [25с.37]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег.прыжки)	Упражнение «Воротики»: «Марш» (муз. Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой) [13с.32]
	Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	«Зайчики и лисичка» (муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой) [2, с. 54]
	Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. Воспитывать выдержку.	«Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Плакиды, И. Грантовской) [16,с.163]

	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.	«Ах вы, сени мои, сени»(русс н.м.,обр. В. Агафонникова) [12, с. 101]
	Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках.	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель) [20.с.301]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ	Игровая деятельность	
	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	«Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Плакиды, И. Грантовской) [16,с.163]
	Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. н.м., обр. В. Герчик) [12, с. 62]
	Творческая деятельность	
	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу	«Зайцы и медведь»(муз.Т. Попатенко)[12, с. 81]
	Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»
	Итоговое мероприятие	
	Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей	Каникулы у елки: театрализованное представление «Что подарить Деду Морозу?», автор М. Михайлова [17,с.15] Кукольный спектакль «Как зайка к детям в гости шел» (муз. и сл. М. Картушиной) [5с.43]
Темы: 1-я-2-я недели«Поём и пляшем»3-я-4-я недели «День защитника Отечества»		
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	
	Рассказать детям о музыкальных инструментах -трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представление детей о выразительных средствах музыки.	«Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского) [20, с. 1] «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского) [20, с. 63]
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки.	«Кукла заболела»(муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной)[33с.80]»Кукла»(муз. М. Старокадомского,сл.О. Высотской)[31с.88]

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	<i>Пение</i>	
	Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-о и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке фа.	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)[31, с. 126]
	Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням.	«Бабушка»(муз. и сл. Н.Мурычевой)[31, с.40] «Мой папа»)(муз. и сл. Н.Мурычевой)[31, с.39]
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки.	«Мячи» (муз. Т. Ломовой)[2, с. 54]
	Развивать умение двигать в парах, менять движение в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки.	«Сапожки»(русс.н.м., обр. Т. Ломовой) [2, с. 57]
	Формировать умение двигаться парами по кругу, Кружиться в парах(руки «лодочкой») Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать последовательность движений.	Танец «Потанцуем вместе» (рус.н.м., обр.Т. Ломовой) [13с.67]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Воспитывать интерес на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (тем, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложке, бубне, погремушках. Развивать внимание память.	«Как у наших у ворот»(рус. н.песня,обр. М. Иорданского) [30с.9]
	<i>Игровая деятельность</i>	
	Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» [6, с. 172]
	Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений.	Игровое творчество «Вот какие мы дольшие!» (муз. Е. Тиличеевой) [12, с. 99]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ФЕ	<i>Творческая деятельность</i>	

	Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике.	Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы
	Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности. Создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке.	Импровизация на детских музыкальных инструментах
	Итоговое мероприятие	
	Развивать сенсорные способности детей через музыкально-игровые действия, доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре.	Вечер досуга «В гостях у Машеньки(автор сценария и музыкально игровых упражнений В.Шестакова [6, с. 157]
	Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни
Темы: «Моя мамочка» «День и ночь друг за другом ходят» «Веселые эксперименты» «Кукольный Домик»		
	Восприятие	
	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях.	«Ежик (муз. Д. Кабалевского)[18, с.474], «Слон» (муз. К. Сен-Санса)[18с.475]
	Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. Побуждать детей чувствовать характер музыки передавать его в движениях.	«Сорока» (муз. А. Лядова) [20, с. 264] «Петушок», «Курочка-рябучечка» (муз. Г. Лобачева, сл. Народные)[18с.40]
	Пение	
	Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать динамическое и звуковое восприятие. Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности образа в пении	«Маме в день 8-го марта» (муз. Е. Тиличевой, М. Ивенсен)[15с.37] «Бабушка»(муз. и сл. Н. Мурычевой)[31, с.40]
	Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. Упражнять детей в чистом интонировании м3 и секунды вниз вверх	«Пирожки»(муз. А.Филлипенко, сл. Н. Кукловской) [12, с. 34]
	Формировать умение чисто интонировать м6 (ре-си бемоль), ч4 (ля-ми), м3(соль-ми). Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3(ми-соль) и ч5(соль-до1)	«Моя семья» »(муз. и сл. Н. Мурычевой)[31, с.46]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	Пляска «Зайка»(рус. нар. мел.) [2, с. 78]
	Выполнять движения в соответствии с изменением частоты музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ног и др.), придумывая свою пляску	«Пальчики-ручки» (Рус.н.мел.,обр. М.Раухвергера) [12, с. 97]
МАРТ		

	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Развивать навыки игры на ложках, бубне и колокольчике	«Я на горку шла» (Р.н.м. , обр. Е.Туманян) [32, с. 25] «Полянка» (р.н.м. обр. Г. Фрида) [15с.47]
	Игровая деятельность	
	Развивать звуковысотный и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»(Муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 110]
	Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.	Игра «Ходит Ваня» (рус .н.п., обр.. Т. Ломовой) [17, с. 110]
	Творческая деятельность	
	Предложить детям передать игрой на барабане особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайца. Побуждать детей различать тембры муз. инструментов. Стимулировать творческие проявления детей	Импровизация на музыкальных инструментах.
МАРТ	Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки.	Игровое творчество: «Зайцы и медведь?» (муз. Т. Попатенко) [37, с. 67]
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»
	Развивать интерес к театрализованной деятельности.	Кукольное представление теремок.
Темы: «Веселые истории»«Мы показываем театр» «Я расту » «Птицы прилетели»		
АПРЕЛЬ	Восприятие	
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.	«Полька» (муз. П. Чайковского) [18с.298] «Полька» С. Майкапара [21, с. 345]
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного, игрового характера. Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен	«Песенка о Весне»(муз. Г. Фрида, сл.Н. Френкель) [2, с. 48], «Веселый дождик»(В. Витлина,сл. П. Кагановой)
	Пение	
	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой) [31, с. 118]
Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него	«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл., сл. Е. Каргановой) [31, с.126]	

	. Развивать умение эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера . Упражнять в интонировании м3 (соль-ми), (фа- ре), б3 (ми-до), ч5 (соль-до)вниз	«Что же вышло?» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Карасевой) [36, с.78]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать интерес к восприятию танцев, умению согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений.	«Пляшут от радости звери весной» (муз. И. Смирновой, сл. Ю Островского) [16, с. 67]
	Формировать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять пружинку,согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	Хоровод «Веснянка»(муз. и сл. В. Шестаковой) [12, с. 57]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру музыкальные инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок . Побуждать эмоционально передавать характер музыки: Вначале- веселый (1-ый, 2-ой куплеты), потом- грустный (3-ий, 4-ый куплеты).	«На зеленом лугу» (рус. нар. Песня) [34, с.7]
	Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, колокольчики). Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофон.	«Василек» (рус. нар. песня) [33, с.9]
	Игровая деятельность	
	Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.	Музыкально-дидактическая игры «Угадай на чем играю?»(муз. Е. Тиличевой, сл.Ю. Островского) [6, с. 134]
	Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения.	Игра «Игрушку» (муз. Р. Рустамова) [15, с. 61]
	Творческая деятельность	
	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение.	Танцевальное творчество: «Кукла Катя танцует» Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» (р.н.м.) [13, с. 50] «Прятки» (р.н.м., обр. Р. Рустамова)[13с.34] «Колыбельная» (муз. С. Разоренова) [13,с.23]
	Итоговое мероприятие	
Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д. Кабалевского «Ежик». А.Жилинского «Мышки», В.Витлина « Медведи», М.	

		Раухвергера «Белки»
	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности.	Развлечение «К нам пришла весна»
Темы: «Травка зеленеет солнышко блестит» «У Куклы Кати день Рождения» «Хороши у нас цветочки», «Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь»		
МАЙ	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать произведение с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения(плавный или отрывистый), ритм(равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать песню. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки- пение кукушки- игрой на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	«Зайчик»(муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой) (20, с. 519), «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл.народные) [18с.528] «Кукушка» (муз. М. Красева сл. М. Клоковой) [18с.493], «Артистка» из цикла «В сказочном лесу»(муз. Д. Кабалевского, сл.В. Викторова)[18 с.500]
	Пение	
	Упражнять детей в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова ромашку розовую.	«Цветики» (муз. В. Карасквой, сл. Н. Френкель) (31, с. 87)
	Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты)	«Жук» (муз. В. Карасквой, сл. Н. Френкель) (12. С. 86)
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3и б3 вниз, б2 вверх, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз (цветы цвести). Развивать умение правильно произносить слова: солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес.	«Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) (36, с. 75)
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей передавать метрическую пульсациюпогремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки.	Пляска «Погремушки» (муз. В. Шестаковой) (32, с. 61)
	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа(однотипные), отражающие его характер(веселый, грустный) его особенности	«Веселый танец» (муз. Г. Левкодимова сл. Е. Каргановой) (32, с. 76)

	(неуклюжий, легкий, важный)	
	Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой)(12, с. 94)
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить ритмическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» (муз. Н. Мурычевой)(12, с. 80), «Как у наших у ворот» (р.н.м., обр. И. Иорданского)[30с.9]
МАЙ	<i>Игровая деятельность</i>	
	Развивать умение различать динамику (тихо-громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений	«Игра с колокольчиками» (муз. Е. Грининой) (6, с. 134)
	Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	«Воробушки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера)[13с.65]
	<i>Творческая деятельность</i>	
	Побуждать детей к музыкально творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя.	Песенное творчество: «Марш медведя» (муз. и сл. Н. Мурычевой) (12, с. 59)
	Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	«Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой) (13, с. 57)
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Развивать интерес к театрално-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Вечер досуга: озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах «Курочка Ряба»
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Мы любим танцевать» (19, с. 127)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Темы: «Мы танцуем и поем»«Неделя безопасности»«Детский сад» «Я и мои Друзья»	
	<i>Восприятие</i>	
	Рассказать детям о композиторе Т. Попатенко. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению	«Листопад» (муз. Т. Попатенко) [21, с. 47], «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен) [21, с. 50]

	стихотворение (картину). Развивать умение узнавать песню по вступлению. Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности	
	Формировать умение определять жанр музыкального произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра; определять форму музыкальных произведений. Побуждать оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки, передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Вальс» (муз. С. Майкапара) [20, с. 290], «Вальс» (муз. А. Гречанинова) [20, с. 294]
	Пение	
	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ре-ля), (ми-соль), м 2 (фа-диез-соль), м 3 (соль-ми)	«Наш любимый детский сад» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э. Костиной) [35, с. 15]
	Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании постепенного движения мелодии от секунды до квинты	«Огородная-хороводная» (муз. А. Пасовой, сл. Б. Можжевелова) [12, с. 15]
	Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни. Формировать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке, чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми). Побуждать четко произносить согласные в конце слов <i>поет, стережет, спит, зайчонок</i>	«Колыбельная зайчонка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [31, с. 93]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другую стороны. Формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально	Упражнения: «Марш» (муз. И. Тиличевой) [12, с. 13], «Экосез» (муз. И. Гуммеля) [12, с. 13], «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой) [18, с. 183]
	Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивать, кружиться в одну и в другую сторону	Упражнения: «Подпрыгивание» (муз. М. Сатуллиной), «Вертушки» (укр. н. м., обр. Я. Степановского) [12, с. 14]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике	«Птички» (муз. Е. Тиличевой) [12, с. 25]

	Формировать навыки игры на металлофоне (умение играть на одной пластинке металлофона). Развивать репродуктивное мышление	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [33, с. 18]
	Игровая деятельность	
	Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы	Игра «Ну-ка угадай-ка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [112, с. 20]
	Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [7, с. 491]
	Творческая деятельность	
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике	Импровизация на детских музыкальных инструментах
	Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода	«Пароход гудит» (муз. А. Гангова, сл. Т. Ломовой) [36, с. 84]
	Итоговое мероприятие	
	Способствовать активизации фантазии, Побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	Развлечение вот какие чудеса [6, с.135]
	Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений	Развлечение «Узнай по голосу» [6, с.45]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Темы: «Осеннее настроение» «Будь осторожен!» «Страна, в которой мы живем» «Как звери к зиме готовятся»	
	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль регистра в музыке. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений	«Печальная история» (муз. Д. Кабалевского) [20, с. 110], «Пьеска» (муз. Р. Шумана) [20, с. 114], «Шутка» (муз. И.-С. Баха) [20, с. 117], [22, кассета № 1]
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение	«Печальная история» (муз. Д. Кабалевского) [20, с. 110], «Пьеска» (муз. Р. Шумана) [20, с. 114], «Шутка» (муз. И.-С. Баха) [20, с. 117],	

	различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль регистра в музыке. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений	[22, кассета № 1]
Пение		
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности, Побуждать эмоционально исполнять песенки и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б3(ми-бемоль-соль), м3 (си-бемоль-соль)	«Дождик» (русс. нап., обр. Т. Попатенко) [12. Стр.11] «Наша Киска» (муз. В. Витлина, сл. Е.Серовой) [36, с. 62]
	Побуждать детей передавать спокойный, грустный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4(ми-ля), б3(фа-ля)	«Петушок (Муз. В.Витлина, сл. А. Пассовой) [36, с.52]
	Развивать умение правильно неспеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании б3(соль-диез-ми), м3 (си-соль-диез)	«Падают листья» (муз.М. Красева сл. М. Ивенсен)[14, с.48]

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение передавать в движении характер музыки	«Огородная хороводная» (муз. А.Пассовой, сл.Б. Можжевелова) [12, с.15]
	Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой	«Упражнение с погремушками» (муз.А. Жилина) [16,с. 62]
	Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движение ритмично	Игра «Веселый дождик» (муз. О. Боромыковой) [11, с.33]

Игра на детских музыкальных инструментах		
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике	«Дождик» » (русс.н.п., обр.Т. Попатенко) [12. Стр.11]
	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане	«Марш» (муз. Е.Тиличевой, сл.М. Долинова) [33, с.20]
Игровая деятельность		
	Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение к друг другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение	Игра«Цветок» [6,с. 135]
Творческая деятельность		
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на треугольнике передать особенности движения белочки и зайца.	Импровизация на детских музыкальных инструментах.
	Побуждать детей продумывать игровое движение, передающее образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке	Танцевальное творчество «Веселые лягушата» (муз. В. Агафонникова) [13, с.83]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
Итоговое мероприятие		
	Создать праздничное настроение, условие для активного эмоционального отдыха детей	Праздник Осени
Темы: «Осень в лесу», «Наши друзья животные»«Мир вокруг нас »«Народное творчество»		
НОЯБРЬ	Восприятие	
	Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки и двигательных импровизаций	«Королевский марш льва» (муз. К. Сен-Санс) [20, с.509],«Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева) [20, с. 508]
	Расширять представления детей о первичном жанре музыки-песне	«Мы по городу идем» (муз. А.Островского, сл.3. Петровой [12, с. 26]

	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности	«Песенка поварят» (муз. Ю.Никольского, сл. Г. Демыкиной [30, с.73]
	<i>Пение</i>	
	Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке, в чистом интонировании б3 и ч5	«Испеку я пирог» (муз. Е.Тиличеевой, сл. З.Петровой[36, с. 74]
	Побуждать детей передавать спокойный напевный характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога.Упражнять в чистом интонировании м2(си-ля-диез), в точнойпередаче поступенного движения мелодии вверх.	«Две тетери»(русс н. песня, обр. В.Агафонникова [12. С.75]
	Побуждать детей передавать светлый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б3 и м3 вверх вниз. Развивать умение четко произносить согласные в конце слов встаем <i>поем, рядком, ладком, кот, спит и др.</i>	«Наша песенка простая» (муз. Ан. Александрова. Сл. М. Ивенсен) [31. С.123]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
НОЯБРЬ	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Упражнять в чистом интонировании м2(соль-ля бемоль), в чистом интонировании поступенного нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах <i>зале, весело, зверята, нарядная.</i>	«Нарядили елочку» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской [31, с.107]
	<i>Музыкально ритмическая деятельность</i>	
	Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве.	«Веселые ножки» (русс.н.м. «Полянка» (16, с. 104), пляска «Приглашение» (русс н.м. «Ах ты. Береза» [12, с.65]
	Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни.	«Зайныка» (русс. н. песня)[32, с. 62]

	Развивать четкость координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким, тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами	«Марш с флажками» (муз. А. Гречанинова) [16, с.59]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжить осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.	«Андрей –воробей» (русс.н.песня(8, С.32, 127) «Небо синее»(муз. Е.Тиличевой, сл.М. Долинова [12,с. 71]
	Игровая деятельность	
	Развивать восприятие звуков квинты(фа1-до2) Упражнять в различении этих звуков	Музыкально-дидактическая игра «Курица»[7, с.51] (муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова)
	Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей	Игра «Зайцы и медведь»: Заинька(русс.н.м.) «Медведь»(муз.В. Ребикова) [13, с.43]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
	Творческая деятельность	
НОЯБРЬ	Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.	Музыкально-игровое творчество: «Медвежата» (муз. М. Красева, сл.Н.Френкель) [12,с. 72] Задачи: способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением
	Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонации	Песенное творчество: «Спой свое имя». Задачи: побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду	
	Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты	Внести портреты композиторов К. Сен Санса, С. Прокофьева. Внести детские музыкальные инструменты: тарелки и металлофон, шумовые инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курицы» [7, с. 51]
	Итоговое мероприятие	
Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	

	Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»
Темы:1-я-2-я недели«Растем здоровыми активными жизнерадостными» «Новый год у ворот» «Новогодние чудеса»		
ДЕКАБРЬ	Восприятие	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	«Сказочка» (муз. С. Майкапара) [21, с. 182], «Сказочка» (муз. Д. Кабалевского) [21, с. 184]
	Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкального произведения. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Вальс» (муз. С. Майкапара) [20, с.290],«Вальс» муз. А. Гречанинова [20,с.294]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
	Пение	
ДЕКАБРЬ	Развивать умение правильно,не спеша брать дыхание между фразами,правильно интонировать мелодию. Точно передавать ритмический рисунок, Побуждать детей воспринимать и передавать светлый,праздничный характер песни.	«Елочка-красавица» (муз. Г.Левкодимова, сл.И.Черницкой) [12. С.31]
	Побуждать детей воспринимать и передавать радостный,светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м2(соль-диез-ля).б3(ми-соль-диез), м3(фа-диез-ля)Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах <i>поезде, плюшевые, пушистые, дальняя</i>	«Паровоз» (муз. З.Компанейца,сл. О.Высоцкой)[12.с.35]
	Формировать умение правильно воспроизводить синкопированный ритмический рисунок. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке (си), чисто интонировать нисходящее движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (ля-фа-диез-ре). Побуждать петь слаженно выразительно.	«Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В.Семенова, сл.Л. Дымовой) [12.с.32]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение выполнять поскоки ;кружиться высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма.	«Танец петрушек с погремушками»(муз. Г.Вихаревой) [4,с.24]
	Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений	Хороводы:«Здравствуй , Дед Мороз» муз. В.Семенова, сл.Л. Дымовой) [12.с.32]

	Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ	«Елочка-красавица» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) [12, С.31] «Танец Снежинок» (муз. М. Геллера) [5.с. 58]
	Игры на детских музыкальных инструментах	
	Формировать умение передавать ритмическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик. Ложки) Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и треугольнике.	«Во саду ли, в городе» (русс.н. песня, гармония Н. Римского Корсакого [33,с.5], «Поду ль я, выйду ль я» (русс.н. песня, обр. А.Лядова) [30, с. 8]
	Игровая деятельность	
	Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков	Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки» (музыка Г. Левкодимова, сл. В. Степанова) [7, с. 52]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ДЕКАБРЬ	Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки	Игра «Займи свой домик» (муз. М. Магиденко) [12, с. 61]
	Творческая деятельность	
	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	Танцевальное творчество: «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова) [33, с. 6]
	Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Кукла Таня знакомится с ребятами» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [36, с. 88]
	Итоговое мероприятие	
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка» [6, с. 320]	
Развивать интерес к музыкально исполнительской деятельности. Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	
Темы: 2-я-3-я недели «Зимушка-зима» «Я и мои друзья»		
ЯНВ АРЬ	Восприятие	

	Развивать умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей различать форму музыкального произведения.	«Колдун» муз. Г. Свиридова [21, с. 194]
	Рассказать детям о композиторе А. Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна [21, с. 199]
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах настроениях, выраженных в музыке.	«Полька» муз. П. Чайковского [20, с. 298], «Полька» муз. С. Майкапара [20, с. 301]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ	<i>Пение</i>	
	Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4(ми-ля), б3(си-соль), (фа-диез-ре), м3(ля-фа-диез), (соль-ми).	«Снежок» (муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько, пер. З. Александровой) (3 б, с. 12)
	Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать умение четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него; передавать веселый задорный характер песни. Развивать умение петь легким звуком в подвижном темпе. Упражнять умение чисто интонировать м3(ля-фа-диез), (соль-ми), б3(си-соль), ч4(фа-диез-си), (ми-ля). Обращать внимание на четкое, ясное произношение слов.	«Ой, зима к нам идет (муз. Л. Левитовой, сл. О. Марунич, пер. И. Тутковской) [36, с. 8]
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Побуждать чисто интонировать м2(ля-си-бемоль), правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3-го куплета («чик-чирик»)	«Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова) [31, с. 114]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части). Побуждать красиво выполнять повороты вправо, влево. Развивать умение выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Веселый танец» (муз. В. Семенова) [12, с. 44]	

	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию	Игра «Птички и ворона» (муз. А. Кравцович) [2, с. 54]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	«Музыкальные молоточки» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [12, с. 101]
	Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне	«Новогодняя полька» (муз. Ан. Александрова) [12, с. 69]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ	<i>Игровая деятельность</i>	
	Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова) [7, с. 51]
	Развивать тембровый слух	Игра «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [12, с. 62]
	<i>Творческая деятельность</i>	
	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу	Игровое творчество: «Москвичок» (муз. Ю. Чичкова) [12, с. 81]
	Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» (авт. Сценария М. Михайлова) (19, с. 6)
Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега	Вечер досуга «Мы едем, едем, едем...»: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михайлова)	
Темы: «Юные волшебники»«Мир технических чудес»«Защитники Отечества» «Труд взрослых»		
ФЕВРАЛЬ	<i>Восприятие</i>	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать образное содержание пьес, имеющих	«Смелый наездник» (муз. Р. Шумана) [20, с. 1] «Всадник» (муз. Р. Шумана) [20, с. 63]

	сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движениях	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, доброго, шуточного характера. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (флейта, скрипка). Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать	«Юмореска» (муз. П. Чайковского) [20, с. 128], [20, кассета №1], «Шутка» (муз. И.-С. Баха) [22, кассета №1], «Полет шмеля» (муз. Н. Римского-Корсакова) [27, кассета №3]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	<i>Пение</i>	
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз в припеве. Упражнять в чистом пропевании звука <i>си</i> в скачке на сексту (<i>ре-си</i>) вверх и квинты (<i>ми-си</i>). Чисто интонировать м 2 (<i>соль-фа#</i>) и поступенный ход мелодии вниз в 3, 7, 15 тактах	«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [31, с. 126]
	Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни; петь в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке <i>ми-бемоль</i> в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч 5 (<i>ми-бемоль – си-бемоль</i>), м 2 (<i>соль-ля-бемоль</i>), м 3 (<i>ля-бемоль-фа</i>) и б 3 (<i>соль-ми-бемоль</i>)	«Мы – солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова) [31, с. 110]
	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропеть слова, на одном дыхании пропеть короткие фразы. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 вверх (<i>фа-си-бемоль</i>), (<i>соль-до 2</i>)	«Вот какая бабушка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [35, с. 71]
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма	«Украинская пляска» (укр. Нар. Мелодия, обр. Г. Левкодимова) [12, с. 66], «Маленький танец» (муз. Ф. Кулау), «Вариации» [2, с. 54]
	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений	Музыкально-ритмическая композиция «Марш» (муз. Г. Свиридова) [2, с. 57]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в ее поступенном движении вверх на металлофоне	«Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [8, с. 128]
	Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник,	«Маленькие музыканты» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой) [12, с. 7]

	колокольчик, ложки, бубен, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне	
	Игровая деятельность	
	Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» [6, с. 172]
	Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма	Игра «Летчики, на аэродром!» (муз. М. Раухвергера) [12, с. 99]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	Творческая деятельность	
	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение	Игровое творчество: «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова) [2, с. 46]
	Развивать интерес и восприятие музыкальных и немusical звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» [6, с. 68]
	Итоговое мероприятие	
	Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А. Лядова «Баба Яга» и П. Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» [6, с. 157]
	Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни
Темы: «О любимых мамах и бабушках» 2-я-3-я недели «Пришла весна!» «Удивительный и волшебный мир книг»		
МАРТ	Восприятие	
	Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Побуждать детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями	«Весною» (муз. С. Майкапара) [20, с. 89], «Весной» (муз. Э. Грига) [20, с. 92]
	Рассказать детям о П.И. Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Развивать умение различать тембры народных инструментов, характерный повторяющийся ритм тарантеллы. Развивать умение различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, темп). Обратит внимание детей на разный характер танцевальности в пьесах с одинаковыми названиями	«Неаполитанская песенка» (муз. П. Чайковского) [20, с. 271], «Итальянская песенка» (муз. П. Чайковского) [20, с. 264]

	Пение	
	Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (до-фа), ч. 5 (до-соль), б 6 (до 1-ля), (ре-си). Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке	«Утренняя песенка» (муз. И сл. Н. Мурычевой) [35, с.24]
	Формировать умение чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, м 2 (соль-диез – ля), удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Побуждать правильно произносить гласные в словах <i>солнышко, лучистое, весенние, первые</i>	«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой) [12, с. 34]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
МАРТ	Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в умении чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми), ч. 4 вверх (фа-диез-си), (ми-ля). Побуждать передавать светлый, радостный характер песни	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) [32, с. 25]
	Развивать умение точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, светлого характера. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (ре-соль) и б 2 (ми-ре), (ля-си)	«Строим дом» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой) [12, с. 53]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	Танец «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) [2, с. 78]
	Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения	Упражнение «Вдоль улицы во конец» (рус. Нар. Мелодия) [16, с. 63]
	Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.), придумывая свою пляску	«Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой) [12, с. 97]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) [32, с. 25]
	Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластинке). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, бубен, металлофон). Побуждать детей играть в ансамбле	«Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [33, с. 33]
	Игровая деятельность	

	Развивать звуковысотный и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчик» [6, с. 110]
	Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно	Игра «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой) [17, с. 110]
	Творческая деятельность	
	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки	Игровое творчество «Васька-кот» (рус. нар. Мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель) [12, с. 78]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
МАРТ	Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа	Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой) [37, с. 67]
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»
	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	День театра: «Дети – детям» - музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз. В. Герчик, сл. С. Маршака)
Темы: «Юмор в нашей жизни» «Тайна третьей планеты»		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Мир технических связей»		
АПРЕЛЬ	Восприятие	
	Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений	«Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара [21, с. 345], «Музыкальная табакерка» (муз. А. Лядова) [21, с. 350] [27, кассета №6]
	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен	«Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина) [14, с. 78], «Разноцветная игра» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской) [2, с. 48]
	Пение	
	Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч. 4 вверх и вниз (си-бемоль-фа), поступенное движение мелодии вверх. Развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов <i>подснежник, цветочек, пахнут, капают</i>	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) [31, с. 118]
	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него	«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [31, с.126]
Развивать умение передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании ч. 4 (соль-до 2, ре-соль). Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню	«Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой) [36, с.78]	

	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом	Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики», муз. М. Сатуллиной) [16, с. 67]
	Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой пьесы	«Упражнение с погремушками» (муз. Т. Вилькорейской) [12, с. 57]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
АПРЕЛЬ	Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со строением музыкального произведения	Игра «Будь ловким» («Маленькая пьеса», муз. Н. Ладухина) [17, с. 103]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	«Дон-дон» (рус. нар. Песня) [34, с.7]
	Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках	«Как у наших у ворот» (рус. нар. Песня, обр. М. Иорданского) [33, с.9]
	Игровая деятельность	
	Развивать творческое воображение детей	Музыкально-дидактическая игры «Слушаем звуки» [6, с. 134]
	Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге	Игра «Ловишка» (муз. Й. Гайдна) [15, с. 61]
	Творческая деятельность	
	Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге	Музыкально-игровое творчество: «Мы на лег ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской, пер. Т. Волгиной) [13, с. 50]
	Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение	Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушок» (рус. нар. песня «Ах вы, сени», обр. Г. Фрида) [12, с. 17]
	Итоговое мероприятие	
	Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки	Развлечение «К нам пришла весна»
Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	
Темы: «День победы» «Наш город» «Семья и семейные традиции» «Дорожная грамота»		
М	Восприятие	

	<p>Рассказать детям о композиторе С. Майкапаре. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера веселую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра; передавать музыкальный образ в рисунке. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями, близкие по характеру, опираясь на различие средств музыкальной выразительности</p>	<p>«Мотылек» (муз. С. Майкапара) (20, с. 518), «Расскажи, мотылек» (муз. А. Аренского) (20, с. 519)</p>
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
МАЙ	<p>Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации. Побуждать инсценировать песню, чувствуя характер музыки</p>	<p>«Березка» (муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько) (21, с. 21)</p>
	<i>Пение</i>	
	<p>Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды, в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе</p>	<p>Упражнение «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) (31, с. 87)</p>
	<p>Побуждать воспринимать и передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать б 2 (си-бемоль-до 2), (ми-бемоль-фа), м 2 (соль-ля-бемоль), ч 5 (фа-до 2) Обратить внимание на мелодический ход в 13 такте. Побуждать детей четко произносить согласные в словах <i>гопачок, чок-чок-чок, барсук, круг, барабан, там</i></p>	<p>«Веселый гопачок» (муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской) (12. С. 86)</p>
	<p>Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать чисто интонировать ч 5 вниз (ля-ре) и б 3 вниз (фа-диез-ре) и вверх, движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (ре-фа-диез-ре). Побуждать петь слаженно, выразительно</p>	<p>«Рыбка» (муз. М. Красева, сл. К. Клоковой) (36, с. 75)</p>
	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать чистую кварту и секунду вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх («закапал на цветы»). Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах</p>	<p>«Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) (31, с. 119)</p>
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	<p>Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой»</p>	<p>Танец «Улица широкая» (рус. нар. Мелодия) (32, с. 61)</p>
	<p>Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать выразительность и ритмичность движений</p>	<p>«Песенка пчелок» (муз. И сл. В. Шестаковой) (32, с. 76)</p>

	Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги	«Потанцуй со мной, дружок» (англ. нар. Песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой) (12, с. 94)
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	«Месяц май» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) (33, с. 22), «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) (12, с. 80)
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
МАЙ	Игровая деятельность	
	Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики	Игра «Угадай» (К. Сен-Санс «Карнавал животных» или любая другая музыка по выбору педагога) (6, с. 134)
	Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма	Музыкальная игра «Колесико» (лат. нар. танец) (12, с. 96)
	Творческая деятельность	
	Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ	Игровое творчество: «Жуки» (венгер. нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева) (12, с. 59)
	Развивать умение передавать движениями веселый, задорный характер музыки. Побуждать творчески выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп	Танцевальное творчество: «Лошадка» (муз. Н. Потоловского) (13, с. 57)
	Итоговое мероприятие	
	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Вечер досуга: озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах «Геремок»
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Веселое путешествие» (19, с. 127)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
Темы: «День знаний» «Мы играем, поем и танцуем» «Детский сад»		
СЕНТЯБ РЬ	Восприятие	
	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену	«Порыв» (муз. Р. Шумана) [20, с. 170], «Слеза» (муз. М. Мусоргского) [20, с. 174], «Раскаяние» (муз. С. Прокофьева) [20, с.

	настроений и их оттенки в музыке. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами	173], [22, кассета № 1]
	Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать черты маршевости и танцевальности	«Мимолетное видение» (муз. С. Майкапара) [21, с. 225], «Танец эльфов» [21, с. 227], «В пещере горного короля» [21, с. 233] (муз. Э. Грига из оперы «Пер Понт») [26, кассета Ха 6]
	Пение	
	Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песни	«Мы ходили по грибы» (муз. Р. Верещагина, ел. П. Воронка) [37, с. 50]
	Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно интонировать б 2 (ля-си), ч 4 (ля-ми) вниз, ч 4 (ре-соль) вверх. Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение мелодии вниз в припеве	«Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [13, с. 12]
	Побуждать исполнять песню легким звуком, в оживленном темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч 5 (ре-ля), м 7 (ре-до 2) вверх, ч 4 (соль-ре) вниз	«Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня) [33, с. 73]
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, четко пропевать два звука на один слог в словах <i>гуси, бывали, видали, волка, гусенка</i> . Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно	«Гуси» (рус. нар. Песня, обр. С. Разоренова) [30, с. 135]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещать слова песни – хоровода и движения. Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки	Хоровод «Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [13, с. 12]
	Развивать координацию движений. Упражнять в четкой, ритмичной ходьбе и легком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	«Марш» (муз. Т. Ломовой) [13, с. 15], «Росинки» (муз. С. Майкапара) [13, с. 15]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Музыкальная игра «Не опоздай» (рус. нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера) [13, с. 17]
	Игра на детских музыкальных инструментах	

	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. Развивать репродуктивное мышление	«Звонящий треугольник» (муз. Р. Рустамова) [13, с. 26]
	Развивать умение играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух	«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [13, с. 26]
Игровая деятельность		
	Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. Песня) [33, с. 73]. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» [6, с. 514]
Творческая деятельность		
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	«Я полю лук» (муз. Е. Тиличевой, сл. нар.) [13, с. 65]
	Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	Песенные импровизации об осени
Итоговое мероприятие		
	Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление «Кот Барсик идет в школу» Л. В. Юдаковой [16, с. 38]
	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Побуждать к танцевальным импровизациям	Вечер досуга «Мы играем» (игра «Веселый бубен») [6, с. 607]
Тема: 1-я-2-я недели «Осень » 3-я-4-я недели «Страна в которой я живу »		
ОКТАБРЬ	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать мало контрастные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах. Дать детям представление о том, что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы	«Дождик» (муз. Г. Свиридова) [21, с. 102], «Облака плывут» (муз. С. Майкапара) [21, с. 104], «Лето» (муз. А. Вивальди из цикла «Времена года») [21, с. 110], [21, с. 102]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Расширять представления об образности музыки, ее способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль	Симфоническая сказка «Петя и волк» (муз. С. Прокофьева) [21, с. 375], [27, кассета №1]

	маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик	
	Пение	
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки» (рус. нар. Мелодия) [30, с. 36]
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч 4 (ре-соль), (соль-до 2), (фа-си-бемоль), (ми-ля) и ч 5 (ре-ля)	«Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) [28, с. 21]
	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка)	«Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [13, с. 12]
	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч 5 (си-ми) вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) [30, с. 114]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Побуждать детей запоминать композицию танца	«Танец осенних листочков» (муз. В. Шестаковой) [33, с. 25]
	Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зеленою» (рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова) [13, с. 16]
	Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении ее второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Этюд» (муз. Е. Гнесиной) [13, с. 16], «Три притопа» (муз. Н. Александровой) [15, с. 92]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Андрей-воробей» (рус. нар. прибаутка) [13, с. 27]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле	«Праздничный детский марш с барабаном» (муз. Е. Тиличевой) [34, с. 27]
	Игровая деятельность	
	Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с	Музыкальная игра «Ворон» (рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой) [13, с. 19]

	образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	
	Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Труба» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [9, с. 53], [3, с. 68]
Творческая деятельность		
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды и кварты. Обратит внимание на интонации вопроса и ответа	Песенное творчество: импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» (муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой) [13, с. 89]
	Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес	Танцевальное творчество: «Вальс» (муз. П. Чайковского) [32], «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) [30, с. 114]
Итоговое мероприятие		
	Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта	Праздник «Осенние посиделки»
Темы: «1-я-2-я-3-я недели «Моя малая Родина» 4-я неделя «День матери»		
Восприятие		
Н О Я Б Р Ь	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев (куплет), припев	«Из чего наш мир состоит» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича) [17, с. 5], «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца) [14, с. 36]
	Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений; сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию	«Первая потеря» (муз. Р. Шумана) [20, с. 151], Соната ре минор, III часть (муз. Л. ван Бетховена) [20, с. 154], [22, кассета № 1]
	Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке	«Разлука» (муз. М. Глинки) [120, с. 178]
П Е Р И О Д	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
Н О Я Б Р Ь	Пение	
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании б 2 (ре-ми) и ч 5 (ре-ля)	Упражнение «Лиса по лесу ходила» (прибаутка) [14, с. 9]

	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь протяжно, напевно	«Наша мама» (муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской) [12, с. 64]
	Побуждать петь выразительно, передавая оживленный, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню легким, напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса	«Каждый по-своему маму поздравит» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен) [36, с. 72]
	Побуждать передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать б6 (ре-си), (ми-до2) вверх и вниз, б6 (до1-ля) вверх	«Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) [28, с. 28]
Музыкально-ритмическая деятельность		
	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске	Игра «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой) [14, с. 21]
	Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки	Танец «Приглашение» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого) [13, с. 24]
	Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки	«Попляшем и потопаем» (муз. А. Гольденвейзера) [15, с. 39]
Игра на детских музыкальных инструментах		
	Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике	Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой) [12, с. 120]
	Развивать навыки игры на одной пластинке металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле	«Полька» (муз. С. Урбах) [34, с. 26]
Игровая деятельность		
	Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять ошибки	Игра «Догадайся, кто поет» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова) [13, с. 21]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
НОЯ БРЬ	Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм» [6, с. 543]

	Творческая деятельность	
	Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос	Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой) [13, с. 90]
	Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке	Танцевальное творчество: «Наши кони чисты» (муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака) [13, с. 63]
	Итоговое мероприятие	
	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	Праздник «Мама — солнышко мое!»
Темы: 1-я-2-я-недели «Начало Зимы» 3-я-неделя «К нам приходит Новый год» «Мы встречаем Новый год»		
	Восприятие	
ДЕКАБРЬ	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку до вступления, рассказать о сопоставлении объектов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знание детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках	Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц» [21, с. 30], «Фея Карабос» [21, с. 305], «Фея сирени» [21, с. 307], «Фея Карабос» [21, с. 308], «Вальс» [21, с. 309], «Танец с веретеном» [21, с. 310], «Кот в сапогах и белая кошечка» [21, с. 312], «Красная Шапочка и волк» [21, с. 313], [26 кассета №7]
	Пение	
	Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б 2, удерживая чистоту интонации на повторяющемся звуке	Упражнение «Сорока» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева) [13, с. 79]
	Побуждать детей передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение четко произносить согласные в словах <i>год, хоровод, поворот, наоборот</i> и т.п.	«К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) [13, с. 51]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ДЕКАБРЬ	Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), (соль-до 2) вверх, б 3(соль-ми-бемоль) вниз, м 3 (си-бемоль-	«Это, верно, Дед Мороз» (муз. В. Герчик, сл. В. Коркина) [13, с. 58]

	соль) вниз	
	Побуждать передавать нежный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ре-ми), (ля-си) вверх и вниз, ч 5 (ми-си) вверх. Формировать умение выпевать долгие звуки (половинка с точкой и четверть), четко произносить согласные в словах <i>морям, кораблям, спишь, малыш</i>	«Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева) [17, с. 78]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	Хороводы: «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) [13, с. 51], «Это, верно, Дед Мороз» (муз. В. Герчик, сл. В. Коркина) [12, с. 58]
	Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца	«Танец снеговиков» (муз. К. Вербера) [2, с. 175], «Танец бусинок» (муз. А. Жилина) [4, с. 69]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона	«Смелый пилот» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [13, с. 67]
	Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей	«Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой) [12, с. 120]
	Игровая деятельность	
	Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения	Игра «Светофор» («Машины»), муз. Ю. Чичкова; «Марш», муз. Н. Богословского) [13, с. 17]
	Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности	Игра «Кулачки и ладошки» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [13, с. 58]
	Творческая деятельность	
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) [13, с. 108]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

ДЕКАБРЬ	Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада	Песенное творчество: «Баю-баю» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [13, с. 80]
	Итоговое мероприятие	
	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения	Вечер досуга «Мы любим танцевать»
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Тема: 2-я-3-я неделя «Зимушка-Зима» 4-я неделя «Я и мои друзья»		
ЯНВАРЬ	Восприятие	
	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие образ, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Сказочка» (муз. С. Прокофьева) [21, с. 217], «Нянина сказка» (муз. П. Чайковского) [21, с. 207], [26, кассета №6]
	Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (муз. Ц. Кюн) [21, с. 148], «Зимой» (муз. Р. Шумана) [21, с. 151]
	Пение	
	Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии от секунды до терции	Упражнение «Ходит зайка по саду» (рус нар. попевка, обр. И. Арсеева) [13, с. 79]
	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух	«Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня, обр. И. Иорданского) [12, с. 117], «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой) [12, с. 120]
	Побуждать детей передавать веселый, шуточный характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м 2 (фа-диез-соль), правильно произносить гласные в словах <i>дует, лает, ветер, голубые</i>	«Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой) [30, с. 86]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм	«Шаг и бег» (муз. Ф. Надененко) [13, с. 46]
	ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности
Задачи		Репертуар

ЯНВАРЬ	Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	«Канавы» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова) [13, с. 47], «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида) [13, с. 47]
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (лит. нар. мелодия) [2, с. 76]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [13, с. 26]
	Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух	«Лиса» (рус. нар. попевка, обр. В. Попова) [13, с. 67]
	Игровая деятельность	
	Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы	Игра «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина) [13, с. 55]
	Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм	Музыкально-дидактическая игра «Петух, курица и цыпленок» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова) [9, с. 56, 134]
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке
	Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей, которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки	Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей
	Итоговое мероприятие	
	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки	Каникулы у елки: «Волшебные сказки»
Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»	
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

Темы: «Зима» «Кончается зима» «Защитники Отечества» «Народная культура и традиции»		
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности	«Слон» [20, с. 475, 601], «Лебедь» [20, с. 593] (муз. К. Сен-Санса) [24, кассета №4]
	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров	«Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Марш» (муз. И. Штрауса), «Монтекки и Капулетти» (муз. С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта») [23, кассета №4]
	Пение	
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции	Упражнение «У кота-воркота» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова) [13, с. 33]
	Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной по звукам мажорного трезвучия мелодии (ми-бемоль-оль-си-бемоль), ч 4 (фа-си-бемоль) вверх, б 3 (ля-бемоль-до 2) вверх	«Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [13, с. 40]
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Ты не бойся, мама» (муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского) [11, с. 126]
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-бемоль-си), (фа-ми-бемоль), ч 4 (ми-бемоль-ля-бемоль). Развивать умение петь легким звуком, без напряжения	«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, М. Пляцковского) [36, с. 74]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»
Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт	«Танец моряков» (муз. О. Газманова) [2, с. 78]	
Р ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
А	Игра на детских музыкальных инструментах	

	Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро») [13, с. 112]
	Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух	«Зяц белый» (рус. нар. песня-считалка, обр. В. Агафонникова) [13, с. 120]
Игровая деятельность		
	Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы – военные» (муз. Л. Сидельникова) [13, с. 56]
	Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Два барабана» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [13, с. 22]
Творческая деятельность		
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Игра-импровизация «Двигаемся как...» [6, с. 604]
	Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен
Итоговое мероприятие		
	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности	Вечер песни
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям	Вечер досуга с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
Темы: 1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» «Весна» «27 марта – День театра»		
МАРТ	Восприятие	
	Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный, грустный; нежный, спокойный; нежный, радостный). Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	«Вальс» (муз. И. Брамса) [20, с. 381], «Сентиментальный вальс» (муз. П. Чайковского) [20, с. 384], «Вальс» (муз. С. Прокофьева) [23, кассета №3]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

МАРТ	<p>Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций</p>	<p>«Мазурка» (муз. П. Чайковского) [20, с. 311], [23, кассета №3], «Мазурка» (муз. А. Гречанинова) [20, с. 314]</p>
	Пение	
	<p>Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка</p>	<p>Упражнение «Сорока» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева) [13, с. 79]</p>
	<p>Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p>	<p>«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского) [36, с. 74], «Вот какая бабушка!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [35, с. 71]</p>
	<p>Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать ч 4 (фа-си-бемоль), нисходящее поступенное движение в пределах квинты (до 2-фа). Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Упражнять умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе</p>	<p>«Рыбка-окунечек» (рус. нар. песня) [17, с. 70]</p>
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	<p>Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p>	<p>Пляска «Веселые дети» (лит. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова) [13, с. 61]</p>
	<p>Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях</p>	<p>«Вальс» (отрывок, муз. Р. Глиэра) [13, с. 48]</p>
	<p>Совершенствовать легкий подскок, развивать чувство ритма, координацию движений</p>	<p>«В ритме тарантеллы» (муз. В. Агафонникова) [13, с. 48]</p>
	<p>Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие кружки по несколько человек и затем в общий круг)</p>	<p>Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичикова, сл. М. Пляцковского) [2, с. 79]</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	<p>Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно</p>	<p>«Под яблоней зеленою» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова) [13, с. 16]</p>
<p>Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластинке металлофона</p>	<p>«Полька» (муз. С. Урбах) [34, с. 261]</p>	
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
А Р Т	Игровая деятельность	

	Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День — ночь» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц) [31, с. 131]
	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения» [6, с. 320]
	Творческая деятельность	
	Побуждать детей к песенным импровизациям (петь свою мелодию на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности)	Песенное творчество: «Песенки о песенке» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) [30, с. 132]
	Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, drobный шаг, кружение и др.).	Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) [13, с. 108]
	Итоговое мероприятие	
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»
	Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Дети – детям»: кукольное представление «Геремок»
Темы: « Юмор в нашей жизни» , «12 апреля – День космонавтики», «Народные традиции» «9 Мая»		
	Восприятие	
АПРЕЛЬ	Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус	«Весна» (муз. П. Чайковского) [21, с. 157], «Весна» (муз. А. Вивальди из цикла «Времена года») [21, с. 180], [25, кассета №5]
	Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова) [20, с. 318], «Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. А. Гурилева) [20, с. 321], «Голова ль ты моя, головушка» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова) [20, с. 324]
	Пение	
	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание	Упражнение «Василек» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова) [13, с. 33]
	Формировать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой) [12, с. 114]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

АПРЕЛЬ	Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух	«Капель» (муз. И сл. В. Шестаковой) [33, с. 55]
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно-скорбного характера. Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни	«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной) [18, с. 4]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывая свои действия с действиями товарищей	«Круговая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова) [13, с. 62]
	Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Парный танец» (муз. Е. Тиличевой) [13, с. 102]
	Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (муз. Л. Лядовой) [13, с. 111]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приемы игры на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотное восприятие	«Сорока, сорока» (рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко) [13, с. 79]
	Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру	Латвийская полька (обр. М. Раухвергера) [34, с. 36]
	Игровая деятельность	
	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Совершенствовать умение быстро менять движения. Содействовать раскрепощению детей через движения	«Танцуйте как я» (муз. В. Золотарева) [13, с. 103]
	Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму	Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май» [6, с. 554], [3]
	Творческая деятельность	
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций и для дальнейшего развития интереса к танцу. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы	Танцевальное творчество: «Космонавты» (муз. Л. Лядовой, сл. З. Ямпольской) [10, с. 59]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

АПРЕЛЬ	Побуждать к творческой самореализации в пении. Формировать положительные эмоции	Песенное творчество: сочинение о весне
	Итоговое мероприятие	
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности	Вечер досуга «Вечер песни»
	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение	Развлечение «Весна пришла»
Темы: 1-я неделя «9 Мая» 2-я-3- недели «Лето красное пришло» 4-я- «Полевые цветы»		
МАЙ	Восприятие	
	Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и празднично-торжественного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества	«Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) [19, с. 8], «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой) [19, с. 158]
	Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй, третьими частями сонатного цикла	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна [20, с. 200]
	Пение	
	Побуждать детей передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), ч 5 (ми-бемоль-си-бемоль)	«Еж» (муз. Ф. Лещинской, сл. Т. Здзитовецкой) [1, с. 29]
	Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни	«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной) [18, с. 4]
	Побуждать детей передавать торжественно-маршевый характер песни. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончания слов и фраз	«Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова) [29, с. 66]
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, шуточный характер песни. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия (ми-соль-си), в сохранении чистоты интонации на одном звуке <i>ля</i>	«А я по лугу гуляла» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова) [13, с. 125]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	«Гавот» (муз. Ф. Госсекса) [13, с. 91]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар

	Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой	«Шла колонна» (марш) (муз. Н. Леви) [13, с. 93]
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах	«Ганец мотыльков» (муз. С. Рахманинова) [2, с. 106]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма	«Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [3, с. 70]
	Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах	«Игра в солдатики» (муз. В. Ребикова) [34, с. 32]
	Игровая деятельность	
	Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма	Музыкальная игра «Бубен или погремушка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова) [13, с. 122]
	Формировать восприятие интервалов: квинты (фа 1 – фа 2), кварты (соль 1 – до 2), терции (соль 1 – ми 1) и секунды (соль 1 – ля 1)	Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по двум звукам», мелодии песен Е. Тиличевой: «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Буду летчиком» [9, с. 56], [3]
	Творческая деятельность	
	Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» [6, с. 605]
	Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	Песенное творчество: «Пчела жужжит» (муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова) [30, с. 62]
	Итоговое мероприятие	
	Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств	Праздник День Победы
	Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые – детям: театра кукол «Лесная история»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
Темы: 1-я-2-я недели «День знаний» 2-я и 4-я недели «Я и мои друзья»		
Т Я	<i>Восприятие</i>	

	Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра	«Марш» (муз. Дж. Верди) [21, с. 354], [24, кассета №4], «Марш» (муз. С. Прокофьева) [20, стр. 352], [27, кассета №6]
	Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры музыкальных инструментов и др.), различать оттенки настроений	«Утро» (муз. Э. Грига) [22, с. 112], [26, кассета №5], «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского, вступление к опере «Хованщина» [22, с. 120], [26, кассеты №5,6]
	Пение	
	Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б 2 и ч 4	«Лиса по лесу ходила» (рус. нар. прибаутка) [14, с.9]
	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, четко пропевать слова песни, особенно концы слов и фраз. Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни	«Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной) [12, с. 104]
	Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 вниз (соль-ми), (фа-ре), ч 4 вверх (ми-ля), ч 4 вниз (ре-соль). Правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни	«Грибной улов» (муз. И сл. Е. Никитиной) [19, с. 27]
	Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (си-ми), (ми-ля), м 3 вверх (ре-диез-фа-диез), (ми-ре), м 6 вниз (соль-си)	«Колосок» (муз. О. Буйновской, сл. В. Орлова) [37, с. 62]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений	Упражнение «Марш» (муз. И. Дунаевского) [11, с. 23]
	Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой	«Маленький вальс» (муз. Н. Леви) [14, с. 20]
	Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку	«Из-под дуба, из-под вяза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского) [14, с. 22]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Улучшать качество подскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружении парами	«Парная пляска» (карельская нар. мелодия, обр. Е. Туманян) [14, с. 29]
	Игра на музыкальных инструментах	

	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приемы игры на барабанах и бубне	«Праздничный марш с барабаном» (муз. Е. Тиличевой) [14, с. 35]
	Совершенствовать приемы игры на ложках, бубне	«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня) [32, с. 29]
	Игровая деятельность	
	Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (муз. В. Ребикова) [14, с. 59]
	Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	«Гори, гори ясно» (рус. нар. мелодии, обр. Р. Рустамова) [13, с. 123]
	Творческая деятельность	
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Песенное творчество: «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) [14, с. 16]
	Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество: «Полька» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [14, с. 53]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Итоговое мероприятие	
	Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу	Праздник «Первое сентября – День знаний»
	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
Темы: 1-я-2-я недели «Осень» «Осеннее настроение» 3-я-4-я нед. « Страна, в которой я живу»		
ОКТАБРЬ	Восприятие	
	Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством И.-С. Баха и В.-А. Моцарта. Развивать способность различать оттенки	«Менуэт» И.-С. Баха [21, с. 418], [24, кассета №3], «Менуэт» В.-А. Моцарта [21, с. 419], [24, кассета №3], «Менуэт» Г. Перселла [21, с. 421]

	настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения	
	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра (вальс); передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Лирический вальс» [21, с. 433], «Вальс-шутка» [21, с. 438], «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)
	Пение	
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты	«Веселый хоровод» (польск. нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко) [34, с. 34]
	Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль-до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	«Родина моя» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой) [36, с. 24]
	Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова) [29, с. 30]
	Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании чистой кварты вверх (соль-до 2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня) [32, с. 29]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	«Веселый хоровод» (польск. нар. песня, русский текст Л. Кондрашенко, обр. В. Сибирского) [34, с. 34], игра «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной) [12, с. 104]
	Развивать умение импровизировать, придумывать свои танцевальные движения	«По улице мостовой» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) [13, с. 108]
	Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок	«Полька» (муз. В. Герчик) [14, с. 22]

	Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Ганец» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро») [14, с. 19]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	«Кап-кап-кап» (румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко) [14, с. 38], «Часики» (муз. С. Вольфезона) [14, с. 39], «Андрей-воробей» (рус. нар. песня) [14, с. 38]
	Игровая деятельность	
	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубенчики», прослушать песню «Бубенчики» Е. Тиличевой. Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез-ми (первой октавы)	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [2, с. 76]
	Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки	Музыкальная игра «Медведь и дети» [3, с. 92]
	Творческая деятельность	
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «лисы» в соответствии с характером музыки. Развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнера	Танцевальное творчество: «Полька» (муз. В. Косенко) [14, с. 31]
	Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-ди-лень»	Песенное творчество: «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) [14, с. 13]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	Итоговое мероприятие	
	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фагот, колокольчики)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Создать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений	Игра-импровизация «Лес просыпается» [4, с. 600]
Темы: 1-я-неделя «Моя малая Родина» 2-я неделя «Мир игры» 3-я и 4-я недели «День матери»		
НОЯБРЬ	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать,	«Гавот» [21, с. 441], «Полька» (муз. Д. Шостаковича) [21, с. 445], «Марш» (муз. С. Прокофьева) [21, с. 352], «Осень» (муз. П. Чайковского) [22, с. 129], «На тройке» (муз. П. Чайковского) [22, с. 134], [26, кассета №

	воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки	5]
	Пение	
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты вверх (ре-соль), в пропевании одного слога на двух звуках	«Как под наши ворота подливалась вода» (рус. нар. песня) [30, с. 43]
	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня) [36, с. 8]
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню легким напевным звуком в оживленном темпе в ритме вальса	«Самая хорошая» (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой) [30, с. 119]
	Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 5 вниз (ля-ре), ч 4 вверх (ре-соль), (ми-ля)	«Снежная песенка» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова) [16, с. 57]
	Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке	«Мы поем» (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой) [30, с. 46]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
НОЯБРЬ	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения связи со сменой частей	«Упражнение с мячами» (муз. А. Петрова) [12, с. 93]
	Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг	«Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) [11, с. 45]
	Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки	«Учимся танцевать» (муз. Т. Ломовой) [11, с. 116]
	Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски	«Кто лучше пляшет» (муз. А. Гречанинова) [15, с. 155]

Игра на детских музыкальных инструментах		
	Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [33, с. 18], «Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского) [33, с. 52]
	Формировать умение играть на трех пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) [33, с. 50]
Игровая деятельность		
	Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры	Игра «Кто скорее?» (муз. Т. Ломовой) [14, с. 101]
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Игра «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой) [14, с. 21]
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм» [4, с. 543]
Творческая деятельность		
	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух	Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой) [30, с. 57]
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: «Полька» (муз. Ю. Чичкова) [12, с. 112]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
НОЯБРЬ	Итоговое мероприятие	
	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта	Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»
	Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни
Темы: 1-я-неделя «Мой мир» 2-я неделя «Начало Зимы» 3-я и 4-я неделя «К нам приходит Новый год»		
ДЕКАБРЬ	Восприятие	
	Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном» [22, с. 256], [27, кассета №6], «Старый замок» [22, с. 263], [27, кассета №6], «Избушка на курьих ножках» [22, с. 213], [27, кассета №6]
Пение		

	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком	Упражнение «Скок-поскок» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимова) [30, с. 32]
	Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Машины» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой) [37, с. 92]
	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен	«К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой) [8, с. 16], «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой) [37, с. 3]
	Развивать умение чисто интонировать б 6 вверх (до-ля), ч 5 вверх (до-соль). Побуждать детей передавать добрый, веселый характер песни	«Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского) [17, с. 55]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ДЕКАБРЬ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	Хороводы «К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой) [8, с. 16], «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кадашевой) [37, с. 3], «Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского) [17, с. 55]
	Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс) Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами	«Парная полька» (чешск. нар. мелодия) [12, с. 140]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане	«Звездочка» (муз. Е. Тиличевой) [14, с. 71], «Дон-дон» (рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова) [14, с. 72]
<i>Игровая деятельность</i>		

	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу» [4, с. 452]
	Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумывать свой ритмический вариант	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать» [4, с. 553]
	<i>Творческая деятельность</i>	
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Веселый бубен» [4, с. 607]
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Поезд» (муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен) [30, с. 54]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ДЕКАБРЬ	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»
	Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Праздник «Новогодние приключения»
Темы: «Зимние традиционные календарные праздники», 3 -я-4-я недели «Рождественское чудо»		
ЯНВАРЬ	<i>Восприятие</i>	
	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке	«Фея Драже» [22, с. 29], [27, кассета № 7], «Колыбельная» [22, с. 291], «Марш» [22, с. 298], [24, кассета № 4], «Вальс цветов» [22, с. 301], [27, кассета № 7] из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского
	<i>Пение</i>	
	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма; работать над чистотой интонации	«Белочка» (муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой) [37, с. 70]
	Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повто-	«Ежик» (муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой) [37, с. 74]

	ряющихся звуках <i>до, ре, фа, соль</i> ; отчетливо произносить согласный звук [т] в конце слов	
	Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч 5 вверх (<i>ре-ля</i>)	«Зимняя песенка» (муз. М. Кра-сева, сл. С. Вышеславцевой) [30, с. 111]
	Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню легким звуком в умеренном темпе	«Снежная песенка» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова) [16, с. 57]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) [11, с. 58]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации	Танец-игра «Найди себе пару» (муз. А. Спадавеккиа) [1, с. 79]
	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение	«Пляска медвежат» (муз. М. Красева) 14, с. 32]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру	«Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера) [14, с. 74]
	Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки
	Игровая деятельность	
	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения» [4, с. 320]
	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока	Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой) [14, с. 60]
	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен) [31, с. 79]
	Творческая деятельность	
Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии)	

	соответствии с характером музыки	
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тоннику или недостающие несколько звуков)	Песенное творчество: «Снежок» (муз. и сл. Т. Бырченко) [30, с. 54]
	Итоговое мероприятие	
	Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки	Каникулы у елки: «Волшебные сказки»
Темы: 1-я неделя «Профессии» 2-я неделя «Зима» 3-я 4-я недели «День защитника Отечества»		
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	
	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии № 2 А. Бородина. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Симфония № 2 «Богатырская», I часть (муз. А. Бородина) [28, с. 93, с. ПО], [6, с. 87]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Развивать чувство ритма	«Пограничники» (муз. В. Витлина, сл. С. Маршака) [12, с. 30]
	Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	«Зима» (муз. А. Вивальди) [22, с. 153], [24, кассета № 5], «Зимой» (муз. Р. Шумана) [26, с. 151]
	Пение	
	Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок	«Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова) [14, с. 51]
	Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до 2), (ля — ре 2). Развивать умение четко произносить окончания слов <i>дает, поет, ребят</i>	«Кем быть?» (муз. А. Маневича, сл. В. Гурьяна) [12, с. 94]
	Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может, свет, нет, срок, не мог</i> . Упражнять в правильном интонировании ч 4 вверх (соль-до 2), ч 4 вниз (соль-ре 1), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича) [20, с. 40]
Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова) [14, с. 50]	

	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память	«Полька» (муз. Ю. Чичкова) [12, с. 112], «Парный танец» (финская полька) [1, с. 126]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича) [10, с. 147]
	Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле	«Я на горку шла» (рус. нар. песня) [10, с. 139]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	Игровая деятельность	
	Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно» [4, с. 516]
	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнера в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску	«Наша игра» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой) [14, с. 112]
	Творческая деятельность	
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...» [4, с. 604]
	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Погулять, наверно, вышла» (ответ))
	Итоговое мероприятие	
Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника	Вечер досуга «23 февраля — День защитника Отечества»	
Темы: 1-я «Международный женский день -2-я недели«Красота в искусстве и в жизни» 3-я недели «Скоро в школу» 4-я-неделя «Книжная неделя»		
А Р	Восприятие	

	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения	«Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского) [22, с. 576], [25, кассета № 4], «Жаворонок» (муз. М. Глинки) [22, с. 580], [25, кассета № 4]
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях	«Аквариум» [21, с. 591], [25, кассета № 4], «Лебедь» (муз. К. Сен-Санса) [21, с. 593], [25, кассета №4]
	Пение	
	Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [12, с. 70], «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой) [7, с. 14]
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок	«Танцевать два миши вышли» (польск. нар. песня) [35, с. 20]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
МАРТ	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения	«Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой) [14, с. 93]
	Музыкально-ритмическая деятельность	
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади	«Цирковые лошадки» (муз. М. Крацева) [11, с. 54]
	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока	«Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой) [11, с. 60]
	Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание	«Мамин вальс» (эстон. нар. мелодия) [3, с. 74]
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	«Парный танец» (финская полька) [1, с. 126]
	Игра на детских музыкальных инструментах	
	Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой) [14, с. 76]
	Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«Наш оркестр» (муз. Е. Тиличевой) [14, с. 124]

		Игровая деятельность	
		Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	«Кто скорее?» (муз. И. Шварца) [14, с. 101]
		Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» [4, с. 516]
		Творческая деятельность	
		Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество. «Осенью», «Весной» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой) [14, с. 96, 97]
		Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: «Игра теней» [4, с. 606]
		Итоговое мероприятие	
		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»
		Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар	
Темы: 1-я и 2-я неделя «Весна пришла – отворай ворота!» 3-я и 4-я «Славный День Победы»			
АПРЕЛЬ	Восприятие		
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней	«Подснежник» П. Чайковского [22, с. 170], [26, кассета № 5]	
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми	«Весна» (муз. П. Чайковского) [22, с. 157]	
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес	«Длинноухие персонажи» [21, с. 587], [25, кассета № 4], «Кенгуру» [21, с. 589], [25, кассета № 4], «Королевский марш льва» [21, с. 509, 602], [25, кассета № 4] (муз. К. Сен-Санса)	
	Пение		
Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч 4 (си-бемоль-фа) и восходящей ч 5 (фа-до 2)	«Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина) [12, с. 78]		

	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (до2-ми, си-ре), а также квинты вверх (ми-си, ре-си), ясно произносить гласные в словах: <i>задорные, светлый, веселый, в портфеле</i> . Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов: <i>приглашают, сад, рад, вслед, нет</i>	«Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. К. Ибряевой) [14, с. 95]
	Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой) [12, с. 114]
	Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова) [14, с. 92]
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
АПРЕЛЬ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
	Закреплять умение передавать в движении яркой, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа	Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта) [11, с. 56]
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку	Полонез (муз. О. Козловского) [1, с. 100]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой) [14, с. 761]
	Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий	«Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца) [14, с. 36]
	<i>Игровая деятельность</i>	
	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении	Музыкальная игра «Колобок» (рус. нар. мелодии) [11, с. 160]
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию	Игра «Дождик» [4, с. 552]
	<i>Творческая деятельность</i>	
Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание	«Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита) [1, с. 63]	

	Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции	Песенное творчество: песни о весне
	Итоговое мероприятие	
	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Развлечение «Веселые музыканты»
	Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»
Темы: 1-я неделя «День Победы» 2-я 3-я-4- недели «До свидания, детский сад!»		
	Восприятие	
МАЙ	Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта	Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта [21, с. 221], [23, кассета № 1]
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар
	Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость — во второй, решительность и встревоженность — в третьей, стремительность и взволнованность — в финале). Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки	«В пещере горного короля» [22, с. 233], [27, кассета № 6], «Шествие гномов» (муз. Э. Грига) [22, с. 244], [27, кассета № 6]
	Пение	
МАЙ	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова) [14, с. 92]
	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б 6 вверх (ми-до-диез 2), ч 4 вверх (фа-диез-си), ч 5 вниз (си-ми)	«Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви) [12, с. 152]
	Упражнять в чистом интонировании м 3 вверх (ре-фа), б 3 вверх (фа-ля), ч 4 вниз (соль-ре), м 7 вниз (до-ре). Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии	«До свиданья, детский сад!» (муз. В. Семеновой, сл. Л. Яковлева) [36, с. 52]
	Развивать умение чисто интонировать ч 4 вниз (соль-ре), ч 5 вниз (ля-ре), ч 5 (ми-бемоль-си-бемоль), м 6 вверх (ми-бемоль-до 2)	«Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича) [18, с. 5]
	Музыкально-ритмическая деятельность	

	<p>Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, учить двигаться «змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться со скакалкой. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова) [11, с. 38], «Скакалки» (муз. А. Петрова) [11, с. 95]</p>
	<p>Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой</p>	<p>«Переменный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) [11, с. 124]</p>
	<p>Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений</p>	<p>«Кукляндия» (муз. П. Овсянникова) [1, с. 69]</p>
ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар
МАЙ	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух</p>	<p>«Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта) [14, с. 119]</p>
	<i>Игровая деятельность</i>	
	<p>Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Весело — грустно» [4, с. 173]</p>
	<p>Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря» [2]: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май» [4, с. 554]</p>
	<i>Творческая деятельность</i>	
	<p>Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца</p>	<p>Вальс» (муз. Ф. Шуберта) [14, с. 69], «Лезгинка» (муз. Т. Шаверзашвили) [14, с. 70]</p>
	<p>Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление</p>	<p>Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен</p>
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны</p>	<p>Праздник «9 мая — День Победы»</p>
<p>Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>	

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «Детство» Т.И Бабаева ,А.Г. Гогоберидзе, 2014г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.
225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.и.Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
10. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.