

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа, основанная на движениях под музыку развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели: акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, двигательных навыков, артистичности и т.д.

Основная направленность программы "Ритмическая гимнастика" — психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Другими словами, программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных).

Задачи:

- развитие музыкальной памяти;
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Место в плане: занятия по ритмической гимнастике введены в циклограмму деятельности в виде секции «Ритмическая гимнастика», которая проводится во второй половине дня во всех возрастных группах, начиная со 2 младшей группы.

Успех в музыкально-ритмическом развитии детей зависит в первую очередь от того, насколько сам педагог увлечен движением под музыку и владеет выразительным движением. К сожалению, многие взрослые со временем утрачивают не только ловкость, гибкость и грациозность движений, но и саму потребность в них. При этом появляется желание посидеть и понаблюдать за детьми, а не двигаться вместе с ними. В результате значительно снижается не только двигательной активности взрослых, но и детей, поскольку педагоги стремятся использовать в работе больше спокойных игр и заданий, не требующих интенсивных движений. Таким образом, со временем педагоги не в состоянии показать детям пример в танцах и играх, а дети, не имея достаточной тренировки в движениях, также становятся неловкими.

Противостоять этому можно только одним путем — проводить совместные занятия детей и взрослых. В течении всего года для педагогов будут проведены консультации, семинары – практикумы, открытые занятия.

Работа с родителями.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы: информация о итоговых занятиях на сайте, консультация, «открытые дни» для родителей с просмотром занятий в физкультурном зале.

